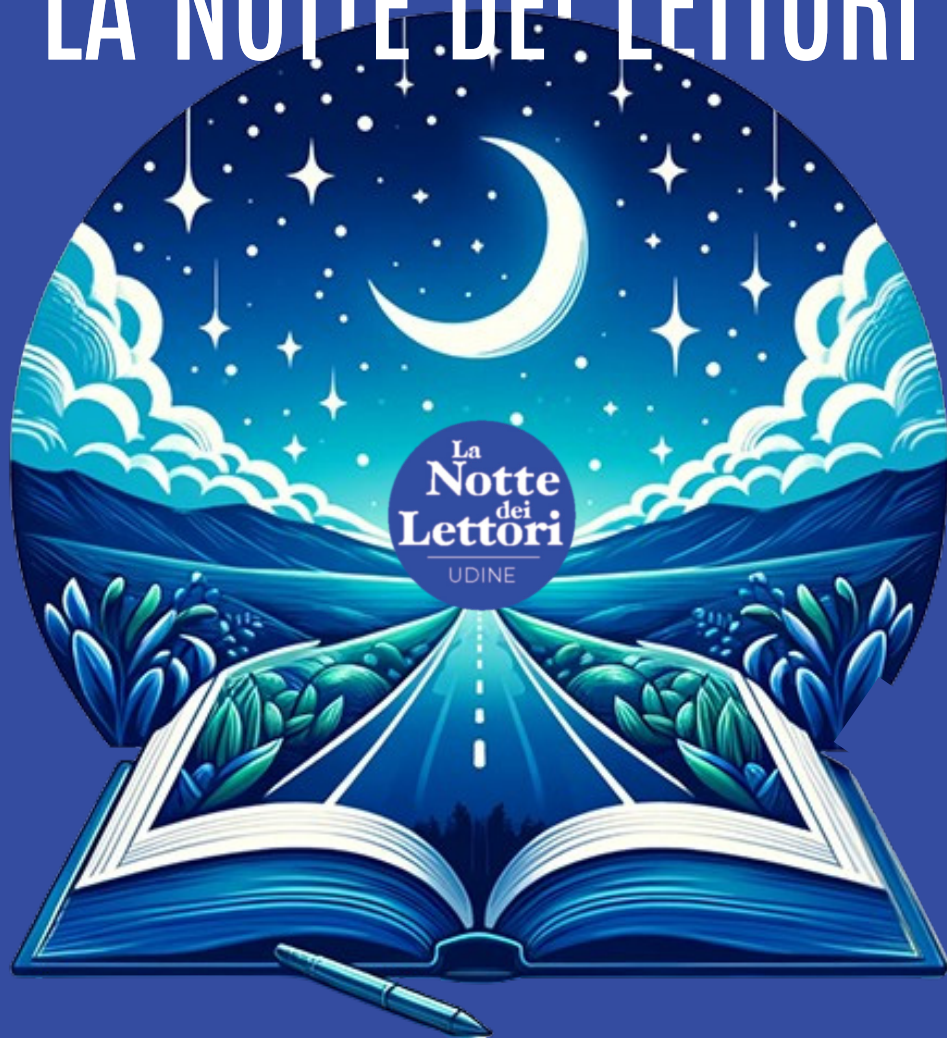


“Siamo in ogni caso in viaggio, più che partire non si può”

Franz Kafka

LA NOTTE DEI LETTORI



DAL 6 AL 9 GIUGNO

con anticipazioni già dal 1° giugno

UDINE

30 stazioni, 60 eventi, 100 protagonisti

Scopri di più

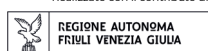


www.lanottedeillettori.com
info@lanottedeillettori.com

  @lanottedeillettori



La Notte dei Lettori è nata da un'idea del Comune di Udine con le librerie cittadine ed è proposta nel 2024 per l'undicesima edizione con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia.



Realizzato con il contributo di:



Viaggi, erranze, partenze, ritorni

«Siamo in ogni caso in viaggio, più che partire non si può». È una frase di Franz Kafka, poco nota, ricca di suggestioni, tratta da una lettera a Milena Jesenská, giornalista e traduttrice praghese. Un omaggio al grande scrittore, di cui ricorre il centenario della morte. Una citazione che racchiude il tema scelto, fin dall'anteprima, per l'undicesima edizione de La Notte dei Lettori: il viaggio, in tutte le sue declinazioni, con le sue erranze, partenze, ritorni, e con ciò che lo alimenta: fame di conoscenza, curiosità, fuga, sogno, sopravvivenza, ricerca di libertà, inquietudine, vitalità, formazione, trasformazione. Viaggi individuali, collettivi, interiori, reali, immaginari, lenti, ecosostenibili, nel tempo, nella storia, nel territorio, in paesi lontani.

Esseri in movimento, lettori viaggiatori che si interrogano sui confini e che si lasciano sorprendere dagli incontri. «Un uomo seduto che legge non sta fermo», diceva Pierluigi Cappello, perché i libri sono "trampolini". «Non esiste mezzo di trasporto più veloce dell'immaginazione».

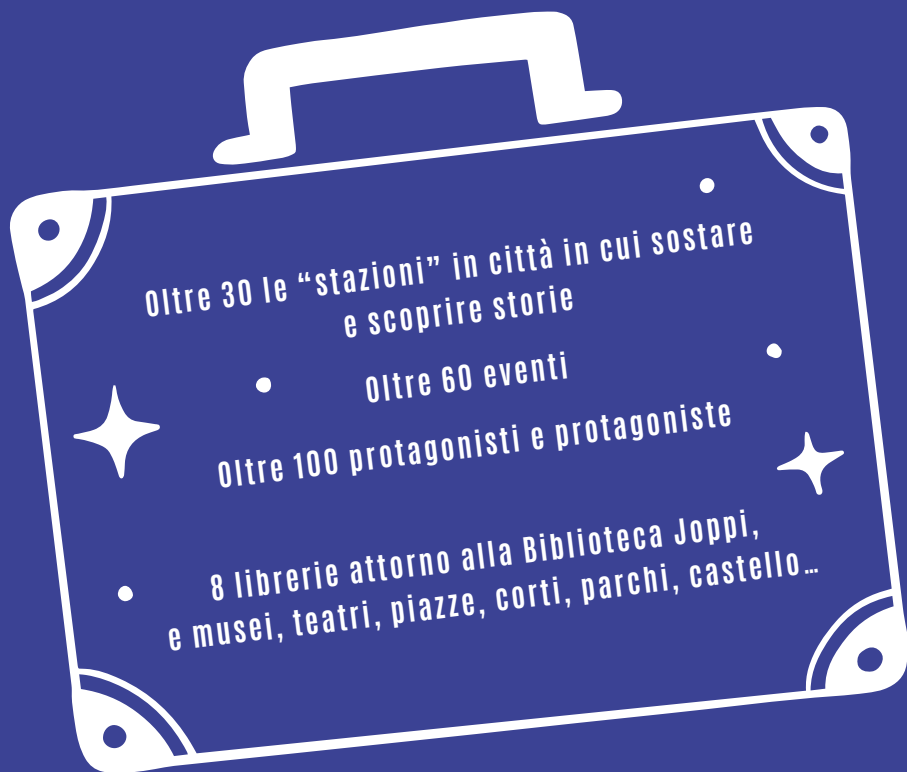
Dopo un'anteprima itinerante in 30 Comuni con un centinaio di incontri, il festival riapproda a Udine: 30 le "stazioni" del viaggio, i luoghi vivi in città, in centro e nei quartieri, (teatri, piazze, logge, corti, biblioteche, librerie, musei, parchi), animati da letture, spettacoli, mostre, incontri, giochi, dibattiti.

Una festa di tutti e di tutte. È questo il segreto de La Notte dei Lettori, che cresce in sinergia tra biblioteche, librerie, associazioni, realtà teatrali, museali, artistiche. È la festa dei bambini e delle bambine che raccontano una favola al peluche o partecipano alla caccia al tesoro per vincere una carriola di libri. È la festa dei gruppi di lettura del territorio per la prima volta organizzata a Udine, del volontariato che dispensa storie, di chi cerca il senso del proprio viaggio esistenziale, umano, culturale in letture e dibattiti. È la festa di chi scrive, legge, ascolta, di chi si racconta. È la festa di un adolescente scappato da Kiev e giunto nella città de "La Notte dei lettori", di chi anela allo "spirito di pace" attraverso l'arte, la musica, il teatro, la danza, la lettura. È la festa della mescolanza di culture e di linguaggi.

Grazie a tutti coloro che in qualunque forma hanno lavorato e partecipato alla creazione del festival. Grazie ai lettori e alle lettrici. Buon viaggio.

Martina Delpiccolo

direttrice artistica de La Notte dei Lettori



Tra gli ospiti: Eraldo Affinati, Enrico Galiano, Luca Bianchini,
Federica Manzon, Ascanio Celestini, Giulia Morello, Toni Capuozzo, Mauro
Covacich, Antonella Bukovaz, Marco Pacini,
Elena Commessatti, Klaus Martini, Gianmarco Villalta.

E molti altri, amici e amiche della Notte.



LA NOTTE DEI LETTORI
UDINE

INDICE

8	Mappa
10	Anticipazioni
14	Loggia del Lionello
18	Corte Morpurgo
20	Loggia di San Giovanni
21	Teatro San Giorgio
22	Teatro Palamostre
22	Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe
23	Teatro Nuovo Giovanni da Udine
24	Biblioteca Civica Vincenzo Joppi
25	Quartiere Udine Sud - Area Verde P. Aldo e B. Marchiol
25	Ludoteca
26	Libreria Einaudi
26	Libreria Tarantola
27	Libreria Moderna
27	Libreria Friuli

Libreria Mondadori Mondolibri	29
Libreria Martincigh	30
Libreria Giunti	30
Make Spazio Espositivo	31
Circolo Nuovi Orizzonti	31
Fondazione Friuli	31
Chiesa di San Francesco	32
Casa Cavazzini	32
Castello di Udine	33
Casa della Confraternita	33
Via Mercatovecchio	33
Museo Etnografico del Friuli	34
Società Filologica Friulana	34
Passeggiata in Città	35
A corollario del Festival	36
Gli eventi	38

LE STAZIONI

Via Brescia

20

Circolo Nuovi Orizzonti

- 1 Loggia del Lionello e Loggia di San Giovanni
- 2 Corte Morpurgo
- 3 Biblioteca Civica V. Joppi
- 4 Libreria Einaudi
- 5 Libreria Tarantola
- 6 Libreria Friuli
- 7 Libreria Martincigh
- 8 Libreria Mondadori Mondolibri
- 9 Libreria Feltrinelli
- 10 Libreria Giunti
- 11 Libreria Moderna Udinese
- 12 Ludoteca
- 13 Info point & Firmacopie
- 14 Teatro San Giorgio
- 15 Teatro Palamostre
- 16 Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- 17 Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe
- 18 Make Spazio Espositivo
- 19 Società Filologica Friulana
- 20 Circolo Nuovi Orizzonti
- 21 Università di Udine
- 22 Chiesa di San Francesco
- 23 Casa Cavazzini
- 24 Castello di Udine
- 25 Casa della Confraternita
- 26 Osteria Al Vecchio Stallo
- 27 Via Mercatovecchio
- 28 Quartiere Udine sud - Area Verde P. Aldo e B. Marchiol
- 29 Ute - Località Paderno
- 30 Quartiere Laipacco S. Gottardo - Biblioteca
- 31 Fondazione Friuli
- 32 Museo etnografico del Friuli



Osteria al Vecchio Stallo

26

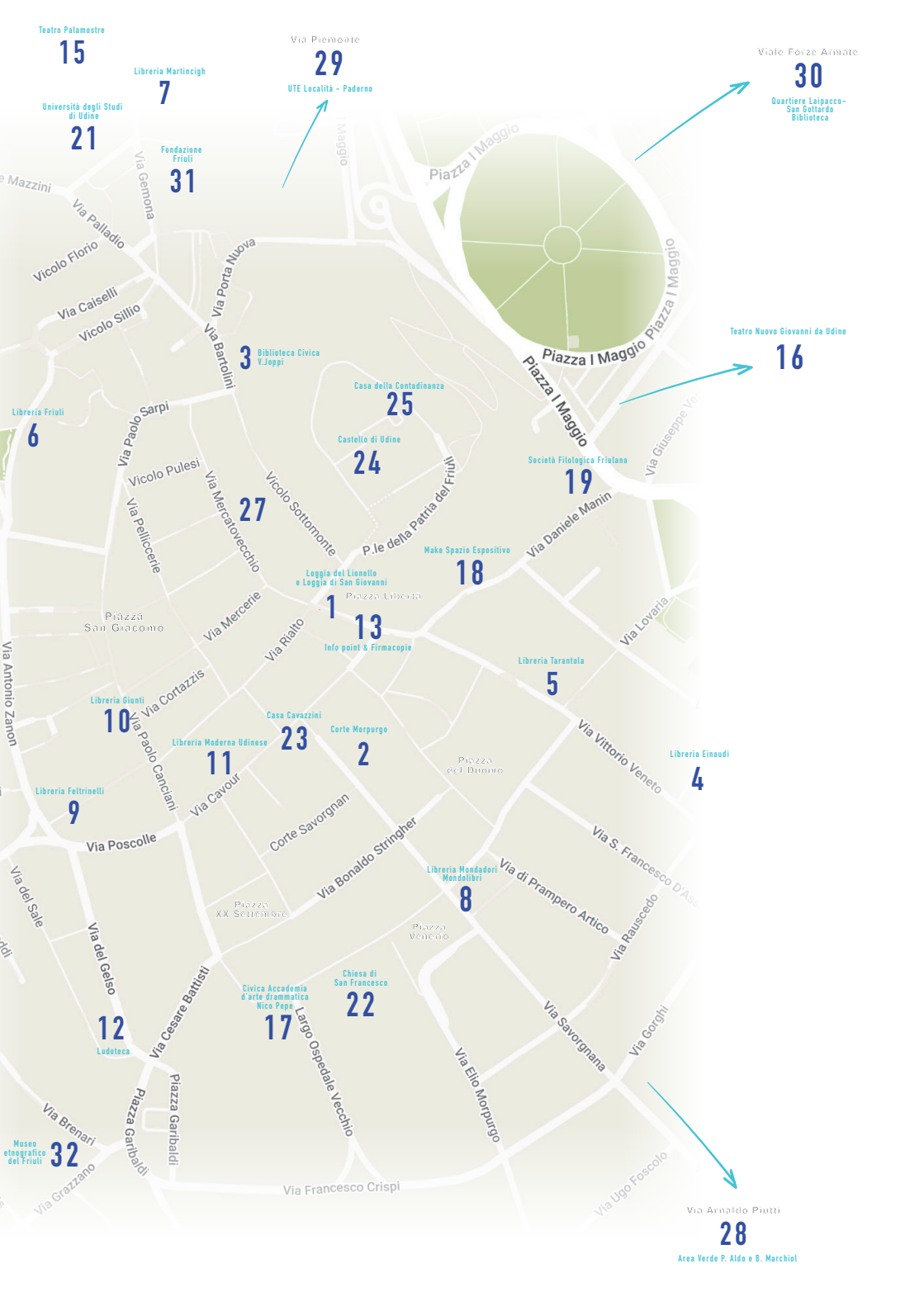
o Muratt

Vicolo Ra...

Teatro San Giorgio

14

Via Riv...



Teatro Palamestre

15

Università degli Studi di Udine

21

Libreria Martignigh

7

Fondazione Friuli

31

Via Piemonte

29

UTE Località - Paderno

Viale Forze Armate

30

Quartiere Laipacco-San Gattardo Biblioteca

Via Mazzini

Via Palladio

Via Caselli

Vicolo Sillio

Via Genonova

Via Porta Nuova

Via Bartolini

Via Paolo Carpi

Vicolo Pulesi

Via Pellicceria

Via Mercatorvecchio

Via Mercerie

Via Cortazzis

Via Poscolle

Via del Galso

Via Brenari

Via Grazzano

Libreria Friuli

6

Via Antonio Zanoni

Via del Sale

Via del Galso

Via Brenari

Museo etnografico del Friuli

Libreria Giunti

10

Libreria Feltrinelli

9

Libreria Moderna Udinese

11

Casa Cavazzini

23

Corte Morpurgo

2

Piazza XX Settembre

Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe

17

Chiesa di San Francesco

22

Largo Ospedale Vecchio

Via Francesco Crispi

Casa della Contadinanza

25

Castello di Udine

24

Loggia del Lionello e Loggia di San Giovanni

1

Piazza Libertà

13

Info point & Farmacopia

Make Spazio Espositivo

18

P.le della Patria dei Friuli

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Via Rialto

Make Spazio Espositivo

18

Società Filologica Friulana

19

Via Daniele Manin

Via Lovaria

Via Vittorio Veneto

Via di Prampero Artico

Via Savorgnana

Via Elio Morpurgo

Via Ugo Foscolo

Via Giuseppe Verdi

Via Lovaria

Via S. Francesco D'Assisi

Via Rauscedo

Via Gortghi

Via Annalido Prietti

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

16

Via Giuseppe Verdi

Libreria Einaudi

4

Libreria Mandadori Mondolibi

8

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

Piazza Veneto

28

Area Verde P. Aldo e B. Marchion

ANTICIPAZIONI

1 GIUGNO - ORE 16.00

Palazzo Antonini Stringher - Sede di Fondazione Friuli, sala Convegni

DA UN INDIZIO ALL'ALTRO: VIAGGIO NELLA STORIA DI HEDY LAMARR

con Caterina Di Fant e Giulia Pes

regia Valentina Rivelli

scenografia da tavolo Serena Giacchetta

strutture di scena Cristiano Mancini

consulenza tecnica Valerio Bergnach

e con la collaborazione di Lucia Linda, Giorgio Parisi, Maurizio Burelli, Riccardo Pes

fotografie di Claudio Cescutti

drammaturgia e produzione Teatro della Sete

Lo spettacolo narra la storia e le scoperte di Hedy Lamarr. È la prima produzione teatrale del progetto "Science, she did", pensato per i giovani. L'evento sarà la conclusione di un percorso. Durante l'anno scolastico è stato proposto un bando creativo rivolto ai partecipanti della scuola secondaria di I grado, ai quali è stato richiesto di creare materiali multimediali come rielaborazione personale dei concetti e dei contenuti dello spettacolo teatrale su Hedy Lamarr e del laboratorio sul mimetismo associato allo spettacolo. Fotografie dello spettacolo di Claudio Cescutti nell'ambito del progetto ""Science, she did"" di Kaleidoscienza e Teatro della Sete"

Partecipazione su prenotazione: info@kaleidoscienza.it

1 GIUGNO - ORE 17.00

Osteria Al Vecchio Stallo

VIAGGIARE NEL SETTECENTO SOSTANDO NELLE STAZIONI DI POSTA

con Pier Giorgio Sclippa, responsabile dell'Area Biblioteche dell'Università degli studi di Udine

L'Osteria Al Vecchio Stallo non è solo il luogo che ospita l'incontro, ma anche lo spunto evocativo del tema, proprio perchè in origine serviva come luogo di sosta per i viaggiatori e i loro cavalli.

Pier Giorgio Sclippa, ci porta ancor più indietro nel tempo, attraverso indizi storici e documentati, alla scoperta del viaggio settecentesco quando si sostava nelle stazioni di posta.

Evento in collaborazione con Area Biblioteche di UNIUD

1 GIUGNO - ORE 21.00

Teatro San Giorgio

KAFKA

*di e con Mauro Covacich reading con musiche originali di Francesco Antonioni
Seguirà firmacopie del libro edito da La nave di Teseo, "Kafka" di Mauro Covacich*

"Se il libro che leggiamo non ci sveglia con un pugno sul cranio, a che serve leggerlo?" A partire da questo pensiero già definitivo, di un Franz Kafka appena ventenne, Covacich insegue lo scrittore praghese in un corpo a corpo tra vita e letteratura. Una storia scritta da Kafka in una lingua che non era la sua, ma il tedesco dell'impero austro-ungarico imparato a scuola. Questa estraneità rispetto alla vita, rispetto all'amore, rispetto al padre Hermann e alla famiglia, scolpisce la scrittura e l'immaginario con cui Kafka ha concepito i suoi capolavori, ma anche le pagine di diario in cui annota i sogni, i libri letti, le serate con gli amici e le visite ai bordelli. E proprio in un postribolo della Trieste teresiana, Franz potrebbe avere incontrato James Joyce. Il soggiorno triestino di Kafka rivive nell'indagine di Covacich, fino agli archivi delle Generali dove la grafia del praghese sembra seguire l'alienazione di un lavoro d'ufficio che non lasciava spazio alla letteratura. Dopo i tre monologhi dedicati a Svevo, Joyce e Saba, che lo hanno portato nei teatri italiani a sperimentare una nuova forma di lettura performativa, lo scrittore Mauro Covacich continua la sua "autobiografia per procura" offrendoci ora un reading dal nuovo libro Kafka, accompagnato dalle musiche composte per l'occasione da Francesco Antonioni.

Evento in omaggio a Franz Kafka nel centenario della scomparsa

Info Biblioteca: bcusm@comune.udine.it - Tel. 0432 1272589

Accesso libero fino ad esaurimento posti

3 GIUGNO - DALLE 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Ridotto del foyer

FESTA DEI GRUPPI DI LETTURA (GDL)

Ore 17:00 - presentazione dei gruppi

Ore 18:00 - incontro con la scrittrice Federica Manzoni per dialogare sul suo ultimo romanzo "Alma" (Feltrinelli)

Prima rassegna dei GdL (Gruppi di Lettura) del territorio, a cura del Gruppo di lettura al femminile Librandoci. I gruppi sono numerosi, aperti e molto attivi. Sono frequentati da persone che condividono la passione per la Lettura. Attraverso i libri socializzano, riflettono sulla Storia e sulle storie, si confrontano sulla vita.

Evento a cura del gruppo di lettura Librandoci

4 GIUGNO - ORE 17.30

Biblioteca Civica Vincenzo Joppi - Sezione Moderna

UN ANNO DIVERSO DAGLI ALTRI. UN VIAGGIO INEDITO ATTRAVERSO DODICI MESI RACCONTI

con Bruno Olivieri, autore di "Un anno diverso dagli altri" (edito da Scatole Parlanti)

presenta Massimo Bortolotti

Dodici racconti, uno per ogni mese, compongono "Un anno diverso dagli altri". Ciascun mese è un pretesto per raccontare una storia, in cui il protagonista è colto in un momento particolare della sua vita: svolte inaspettate, situazioni paradossali, finali a sorpresa. Il percorso è scandito da quattro stagioni ideali con sfumature diverse: in alcune storie l'atmosfera è ai confini del reale, in altre gli eventi della Storia sfiorano i personaggi modificandone l'esistenza, in altre ancora prevale il disincanto oppure la ricerca di un altrove. Denominatore comune è una sottile vena umoristica ad accompagnare il lettore in un viaggio avvincente, che fa sorridere e sorprende, attraverso la scrittura di Bruno Olivieri, giornalista, direttore creativo e organizzatore teatrale.

4 GIUGNO - ORE 18.30

Libreria Moderna

VIAGGIO NELL'EDITORIA E NELLA STORIA

con Gian Arturo Ferrari per la presentazione di "La storia se ne frega dell'onore" (Marsilio, 2024)

introduce e modera Elena Commessatti

Gian Arturo Ferrari, che ha fatto l'editore per tutta la vita e che sull'editoria riflette e dell'editoria racconta – grande il successo della sua Storia confidenziale dell'editoria italiana –, esordisce nel giallo con una storia che ricostruisce uno degli ambiti meno esplorati del fascismo italiano: l'editoria.

Evento a cura della Libreria Moderna

5 GIUGNO - DALLE 16.30 ALLE 19.00

Parco Loris Fortuna

FESTA DELLE STORIE - SEZIONE RAGAZZI

Partecipano: Irene Greco con l'associazione ALL (Associazione Laureati in Lingue) nell'ambito del progetto "Voci e canti dall'orlo del mondo" in "UdinEstate 2024" con laboratorio di letture creative ClubTilleggounastoria con letture de "L'Ora delle storie 0-3 e 4-6"

Sara Stel con laboratorio "Libri a Mano!"

Letture in inglese con l'autrice del libro "Diddy Blue Eyes"

5 GIUGNO - ORE 18.00

Biblioteca Civica Vincenzo Joppi - Sezione Moderna

ZONA CRITICA

per la Giornata mondiale dell'ambiente incontro con Marco Pacini, autore di "Zona critica" (Meltemi Editore)

modera l'incontro Ivana Bassi, docente di economia rurale e montana all'Università di Udine

Dopo il successo di *Pensare la fine*, Marco Pacini torna sull'eco-problema del nostro tempo offrendoci gli strumenti per elaborare una filosofia dell'Antropocene a partire dall'idea scientifica di Zona critica: la sottile pelle vivente della Terra che si estende dalla sommità della copertura vegetale al fondo della falda acquifera. In queste pagine l'autore ci invita a interpretare ed estendere quest'idea oltre i confini delle "scienze dure" per approdare al campo delle scienze sociali. La Zona critica diventa così un concetto che mette a fuoco le interdipendenze non solo fra tutti i soggetti naturali, ma anche tra fenomeni e processi sociali, economici, politici: un teatro dell'interscambio, della complessità, della simbiosi, delle catastrofi e dell'equilibrio, ma soprattutto delle metamorfosi. Zona critica ci aiuta a elaborare un'ontologia del presente capace di farsi carico di tutte le conseguenze dell'attività di Homo Sapiens sulla Terra e di tutte le sue (inter)connessioni. Marco Pacini è stato caporedattore de "L'Espresso", ha ideato il progetto "vicino/lontano", diretto una collana di saggi per Forum Editrice Universitaria Udinese. Fa parte della redazione della rivista filosofica "aut aut".

Evento a cura dell'Associazione Toscani in FVG

5 GIUGNO - ORE 20.30

Università degli Studi di Udine - Biblioteca umanistica e della formazione

VIENI AVANTI... LETTORE! (QUEI LIBRI NEI LIBRI)

di e con Giorgio Monte e Romano Vecchiet

Non c'è un ambiente più ammaliante, più ricco e misterioso di una biblioteca, pieno di storie ancora sconosciute racchiuse in libri che nessuno osa aprire più.

La pièce è strutturata attraverso un serrato e divertito dialogo tra un lettore (l'attore Giorgio Monte) e un ex bibliotecario (il pensionato Romano Vecchiet).

Evento in collaborazione con Area Biblioteche di UNIUD

LOGGIA DEL LIONELLO

6 GIUGNO - ORE 17.00

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL. UNDICESIMA EDIZIONE VIAGGI, ERRANZE, PARTENZE, RITORNI

Omaggio inaugurale del Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini
Saluti istituzionali

Introduzione del tema dell'undicesima edizione con interpretazioni creative di ragazzi e ragazze.
Viaggio nella storia attraverso l'arte del maestro Celiberti, allestita in via Mercatovecchio, a cura di Carlo Stragapede. Partecipazione degli amici della Notte dei Lettori e delle varie realtà culturali della città coinvolte nel festival

7 GIUGNO - ORE 16.00

CONTROSTORIA DELL'ALPINISMO

Con Andrea Zannini, docente di Storia dell'Europa all'Università di Udine, autore del libro "Controistoria dell'alpinismo" (Laterza), in dialogo con Mauro Gaddi, consigliere centrale del CAI"

Chi ha inventato l'alpinismo? Davvero è cominciato tutto con la salita di Francesco Petrarca al Mont Ventoux? Oppure sono stati gli illuministi del Settecento? O, ancora, i viaggiatori ed esploratori inglesi dell'Ottocento? E se invece fossero stati gli uomini e le donne che da sempre abitano le Alpi a diffondere la passione per le vette? Questo libro, originale e sorprendente, rovescia la tradizionale narrazione sulla nascita dell'alpinismo e pone al centro di questo racconto i veri protagonisti finora dimenticati: i montanari.

7 GIUGNO - ORE 17.00

AFFONDARE LE RADICI SENZA SCROLLARE VIA LA TERRA. CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE E IL CONTINENTE-MONDO

con Francesca Giommi in dialogo con Umberto Marin

È a cura di Francesca Giommi, esperta di studi postcoloniali specializzata in letterature africane e della migrazione, la prima monografia italiana che affronti criticamente l'opera di Chimamanda Ngozi Adichie, scrittrice nigeriana trasferitasi negli Stati Uniti e icona pop e femminista di stampo mondiale, la cui fama passa dalla copertina di Vogue a citazioni nei testi delle canzoni di Beyoncé.

In "Affondare le radici senza scrollare via la terra. Chimamanda Ngozi Adichie e il continente-mondo" (Aras Edizioni), l'opera di Adichie viene contestualizzata con un approccio intersezionale che tiene conto del complesso intrecciarsi di genere, razza e identità nazionale nella produzione di Chimamanda e che viene ulteriormente radicato nel contesto postcoloniale africano e della diaspora attestando la vasta conoscenza del campo da parte di Giommi, scrittrice, saggista, africanista e viaggiatrice. Ha scritto per Alias, Pulp Libri, L'Espresso, Nigrizia e Afriche e Orienti. Collabora alle pagine culturali e letterarie de L'indice, Il Tolomeo e Il Manifesto.

Evento a cura dell'Associazione Time for Africa

7 GIUGNO - ORE 19.30

LE CITTÀ DEL MONDO

con Eraldo Affinati, autore di "Le città del mondo" (Feltrinelli), in dialogo con Martina Delpiccolo

Quante sono le città della nostra vita, e che cosa rappresentano? Il libro "Le città del mondo" (Feltrinelli) è un viaggio nel tempo e nello spazio: dagli angeli sulle rovine di Bruxelles al sole elettrico di Battipaglia, dalla stanza dei bottoni di Washington alla madre dell'Italia infecunda di Veio, dai tizzoni bruciati di Volgograd alle sapienze perdute di Atene.

Eraldo Affinati è un maestro della toponomastica lirica. Ha raccolto 300 città del mondo: conosciute, sognate, inventate, tutte descritte ed evocate in brevi ritratti di grande concisione fantastica e affettuosa adesione sentimentale, nei quali i lettori possono riconoscere le proprie stesse preferenze e idiosincrasie, in un gioco di riflessi capace di favorire e moltiplicare le connessioni interiori.

Ogni descrizione di città è un romanzo in miniatura. Ogni sezione è introdotta da un corsivo che racconta una città-guida: Charkiv, sconvolta dal recente conflitto russo-ucraino, nel fantasma della Seconda guerra mondiale; Venezia, segnata dal dolore della bellezza; Roma, caput mundi. Ci si può perdere nella polvere mesopotamica di Babilonia, tra le galline senza cresta di Acchiappa-citrulli, sulle tracce di Anguilla a Yuma, nei promontori di Rosberg a Fulgor. Il prologo è a New York, matrice urbana della modernità sfregiata e ricostruita, città simbolo con una costante vocazione alla decadenza; l'epilogo invece è a Gerusalemme, in grado di riassumere, nella sua storia splendida e drammatica, tutti i grovigli irrisolti del mondo.

E Udine? È tra le 300 città raccontate da Affinati, romano, insegnante e scrittore, tra i più importanti narratori che si sono rivelati negli anni Novanta, legato da profonda amicizia a Pierluigi Cappello. Insieme alla moglie ha fondato la Penny Wirtton, una scuola di italiano per stranieri.

8 GIUGNO - DALLE 9 ALLE 13.00

Sala Ajace - Palazzo D'Aronco

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NE PARLIAMO TANTO, LA CONOSCIAMO POCO

Convegno organizzato da Lions International Distretto 108 Ta2 e New Voices Lions Club Zona D

Modera: Manuela Crepez, Giornalista, Referente Comunicazione del Distretto Lions 108Ta2

Ore 9.00 - SALUTI: Alberto Felice De Toni, Sindaco di Udine; Gianni Camol, Officer GMT del Distretto Lions 108 Ta2; Antonina Ristagno, Responsabile Comitato New Voices del Distretto 108 Ta2

Ore 9.30 - INTERVENTI:

Potenziare l'Umanità: il Ruolo Rivoluzionario dell'Intelligenza Artificiale nel Benessere Emotivo e Produttività - Nelson Rojas Alarcon, CEO Potenzefy - Neuro-IA per il Benessere e la Produttività

L'intelligenza artificiale nella salute: opportunità, sfide e passi concreti - Dott. Alberto Onorato, Responsabile regionale della Società Italiana di Telemedicina

Fatti intelligenti? - Dott. Massimo Santin, CEO Tempestive SpA a socio unico

Arianna nel labirinto degli stereotipi - Dott.ssa Gabriella Taddeo

Intelligenza Artificiale e giornalismo: un aiuto, non un sostituto. Senz'anima nessuna autentica informazione
Dott.ssa Fabiana Martini

Esplorando Coscienza, Sentimenti ed Emozioni nell'Era di Umani e Androidi - Dott. Enzo Martines

Ore 12.45 - CONCLUSIONI - Intervento di Nerina Fabbro, Governatrice del Distretto 108 Ta2"

Per iscrizione e/o informazioni: newvoices.lionsta2@gmail.com

8 GIUGNO - ORE 17.00

PERCORSI POETICI. MANDATE A DIRE ALL'IMPERATORE/ALLEZ LE DIRE À L'EMPEREUR

con Gian Mario Villalta, poeta, scrittore, curatore di Pordenonelegge, Bernard Vanel, scrittore, poeta, traduttore, Cindy Soula, illustratrice

"Mandate a dire all'imperatore/Allez le dire à l'empereur" di Pierluigi Cappello, per la prima volta pubblicato in lingua francese dall'editore L'ours de granit, tradotto da Giovanni Angelini, con prefazione di Gian Mario Villalta. In sintonia con le parti del libro di Pierluigi Cappello che mostrano l'etica dell'accoglienza, pur nelle avversità, nel passato di un mondo ancora coeso in una comunità e nel presente della poesia, si illustrerà anche brevemente un altro piccolo libro, composto da sole 24 poesie. Si tratta di una raccolta di poesie francesi "24 poèmes pour 2024" (edito da L'ours de granit) di Philippe Castanet con illustrazioni di Cindy Soula, destinata a chi prende la nazionalità francese e si avvicina alla sua storia e alla sua cultura. La poesia, infatti, chiama, convoca in quella profonda e anonima unità che lega le persone e che crea sempre di nuovo una lingua.

Evento in collaborazione con Institut français Italia Ambassade de France

8 GIUGNO - ORE 20.00

BALCANI: STORIA E SENTIMENTO

Con Angelo Floramo, autore di "Breve storia sentimentale dei Balcani" (Bottega Errante)

Introduce Martina Delpiccolo

I Balcani attraversati e raccontati da Angelo Floramo, scrittore, medievalista, insegnante, vincitore del premio Nonino Risit d'Or 2024. Un percorso storico racchiuso nell'ultima sua pubblicazione, di cui l'autore dice: «Mi piacerebbe che il libro conservasse in parte la magia di quei fantasmi sgranati, che con il tempo hanno preso ad assomigliarmi. O io a loro, piuttosto. Sempre più barbuto, malinconico, sanguigno e vagabondo. Sempre più balcanico. Ecco, quello che sono diventato in tanti anni. E dunque sia».

Evento in collaborazione con Bottega Errante per il progetto Connessioni, con Vicino/Lontano e con Associazione Librerie in Comune

9 GIUGNO - ORE 17.00

TERRE CONTESE. COS'È LA GUERRA? I CONFLITTI SPIEGATI AI RAGAZZI

con Toni Capuozzo, autore del libro "Cos'è la guerra? I conflitti spiegati ai ragazzi" (Signs Publishing) in dialogo con Paolo Mosanghini, vicedirettore Gruppo Nem

Dopo avere seguito conflitti in mezzo mondo, avere visto da vicino gli effetti delle guerre ed essersi interrogato a lungo sulle loro dinamiche, Toni Capuozzo, giornalista per varie testate, già vicedirettore del TG5 e curatore-conduttore di Terra!, firma un vero e proprio manuale per spiegare "la guerra" e dare risposte in questi tempi così complessi. Un libro aggiornato, principalmente rivolto ai ragazzi (età di lettura da 10 anni), arricchito dai contributi del generale Francesco Ippoliti e dalle illustrazioni di Armando Miron Polacco. Un'opera sulle guerre che oggi scuotono il mondo, sui nuovi conflitti – come quello tra Russia e Ucraina – sui conflitti "storici" che sono più attuali che mai – come quello in Medio Oriente – sul terrorismo, sulle missioni di pace, sulle nuove tecnologie di guerra.

9 GIUGNO - ORE 20.00

IL CUORE È UNO ZINGARO

con Luca Bianchini, autore di "Il cuore è uno zingaro"(Mondadori), in dialogo con Martina Delpiccolo e Oscar d'Agostino

Il maresciallo Gino Clemente avrebbe immaginato tutto tranne che doversi trasferire dalla sua amata Polignano a Bressanone, in Alto Adige, a pochi chilometri dall'Austria, dove molti parlano tedesco e la gente cena alle sette di sera. Per cercare di integrarsi nella comunità altoatesina si muove in mountain bike, mentre l'inseparabile moglie Felicetta si dà al giardinaggio nella loro nuova casa, con risultati altalenanti. A rallegrare la permanenza al Nord è il ritorno inatteso di una vecchia gloria della musica pop italiana: Gabriel Manero, noto per aver scritto nel 1983 il suo unico grande successo - Todo corazón - che li aveva fatti innamorare. Tutto sembra andare per il meglio ma, tra lo sconcerto generale, la mattina seguente Gabriel viene trovato senza vita sulle scale di casa. Si tratta di una caduta accidentale oppure no? Un nuovo successo per Luca Bianchini, scrittore e conduttore radiofonico.

FINO AL 9 GIUGNO

IN VIAGGIO DENTRO DI ME. OPERE GRAFICHE DELLE ALLIEVE E DEGLI ALLIEVI DEL CORSO OPERATORE GRAFICO

Gli studenti del secondo e del terzo anno del corso Operatore grafico dell'Enaip di Piasian di Prato hanno sviluppato il tema dell'edizione 2024 del festival La Notte dei Lettori come "viaggio interiore". La classe ha iniziato il lavoro con la ricerca iconografica creando un moodboard con immagini e parole chiave. Sono stati individuati alcuni concetti: il mondo interiore come territorio da esplorare, la riscoperta delle proprie emozioni e potenzialità, il senso di stupore, il desiderio di allontanarsi dalla quotidianità. I ragazzi e le ragazze hanno scelto come soggetto il profilo umano, come sagoma e contenitore. La tecnica utilizzata è la monotipia con colori acrilici e inserti multimateriali, che produce dei texture e cromatismi unici, adatti per rappresentare la grande ricchezza e varietà che c'è dentro di noi.

A cura dell'ENAIIP di Piasian di Prato

FINO AL 9 GIUGNO

NOVECENTO IN PRIMA PERSONA. MOSTRA ITINERANTE

La mostra fotografica "900 in prima persona" raccoglie la documentazione fotografica realizzata dagli studenti e dalle studentesse con il tutoraggio della fotografa Alice Durigatto di alcuni luoghi cittadini significativi del Novecento e costituisce una performance di divulgazione creativa della memoria storica degli stessi, un output vivo e fruibile

Mostra a cura della Biblioteca civica "V. Joppi" e di Damatrà, nell'ambito del progetto "Novecento in prima persona" con il coinvolgimento di classi cittadine e del territorio

FINO AL 9 GIUGNO

MESSAGGI D'UGUAGLIANZA. MOSTRA ITINERANTE

"Messaggi d'uguaglianza" è la mostra ideata a conclusione del Bando Mail Art promosso dal DARS, con l'esposizione di 48 cartoline realizzate da allieve/i dell'Istituto Zanon di Udine e allestita dall'artista Renza Moreale. Le opere raccontano, con immagini e parole, la loro visione dell'obiettivo n° 5 dell'Agenda ONU 2030 che persegue la parità di genere.

A cura di Dars e Istituto Tecnico Zanon di Udine

CORTE MORPURGO

6 GIUGNO - ORE 19.00

UNA VITA NON BASTA. ATTRAVERSARE PAURE E FALLIMENTI

Con Enrico Galliano, autore di "Una vita non basta" (Garzanti, 2024)

Enrico Galliano, insegnante e scrittore, torna con uno dei suoi personaggi più amati di sempre: il professor Bove di "Eppure cadiamo felici". "Una vita non basta" è un romanzo sulle paure che ci impediscono di essere felici: paure che non vanno allontanate, ma ascoltate. Perché a volte bisogna attraversare il buio per scoprire la meraviglia di uno spiraglio di luce.

Evento a cura della Libreria Moderna

7 GIUGNO - ORE 18.30

SULLE TRACCE DELL'AMICIZIA, IL BENE PIÙ GRANDE. ENZO PICCININI, AMICO CARISSIMO

con Pierpaolo Bellini, autore del libro "Amico carissimo. Enzo Piccinini nelle sue parole e nei racconti di chi l'ha conosciuto", in dialogo con Paolo Mosanghini, vicedirettore del gruppo Nem

Medico chirurgo tragicamente scomparso in un incidente stradale nel maggio 1999, amico di don Luigi Giussani e instancabile educatore. Chi era Enzo Piccinini? A rispondere, a 25 anni dalla morte, attraverso il libro "Amico carissimo. Enzo Piccinini nelle sue parole e nei racconti di chi lo ha conosciuto" (BUR - Rizzoli), è Pier Paolo Bellini, amico e compagno di strada del medico reggiano, insieme a Chiara Piccinini, una delle figlie di Enzo, dando voce all'uomo, alle sue opere e alle parole che hanno segnato la vita di molti. Grazie alle trascrizioni dei suoi interventi pubblici (messe a disposizione dalla Fondazione Enzo Piccinini) e alle tante testimonianze inedite rilasciate da chi ha avuto la fortuna di incontrarlo, "Amico carissimo" è un racconto intimo e prezioso che permette a tutti, credenti e non, di avvicinarsi all'umanità straordinaria e alla profonda esperienza di fede di Enzo Piccinini. La causa di canonizzazione attualmente in corso è conferma di quanto egli continui a essere ancora oggi una figura di riferimento umano e spirituale per tante persone.

8 GIUGNO - ORE 18.00

KIEV-UDINE SOLA ANDATA: DIARIO DI UNA SCONFITTA E DI UNA RINASCITA

con Mariaelena Porzio, autrice, Vanessa Marcone, docente, Matvii Honcharenko, protagonista del viaggio

Una storia vera, narrata in *“La Data giusta”* (Editore LIFEBOOKS).

Nikolay è un adolescente che vive a Kiev, dividendo le sue giornate tra amici, scuola, famiglia. Ma la mattina del 24 febbraio 2022 accade qualcosa che gli stravolge la vita: la Russia ha invaso l'Ucraina e i genitori decidono di scappare. Nikolay è arrabbiato, deluso, si sente inerme. Nessuno chiede il suo parere, la famiglia non fa altro che ripetergli *“ti devi fidare”*. Inizia così una fuga verso Udine, con mamma e sorellina, mentre papà Dimitri deve rimanere a Kiev, perché c'è la legge marziale. Durante il viaggio, Nikolay avrà tanto tempo per pensare a cosa è importante e, una volta in Italia, suo malgrado scoprirà una nuova vita che inaspettatamente gli piace.

8 GIUGNO - ORE 19.30

SPAZIO DI GENERE: LE DONNE RACCONTANO

con Giulia Iacolutti, artista; Flavia Virgilio, dirigente CPIA Udine e rappresentante del progetto “DIMMI – Le donne raccontano”

L'incontro presenta l'esperienza del laboratorio “Spazio di genere”, in cui i racconti orali delle donne diventano trame di sorellanza e di condivisione del dire e del fare.

9 GIUGNO - ORE 18.30

SONO INNAMORATA DI PIPPA BACCA. CHIEDIMI PERCHÉ!

concerto-reading di e con Giulia Morello e con Assia Fiorillo e Matteo Panzironi. Evento in collaborazione con Vicino/Lontano

Giulia Morello, autrice, regista, organizzatrice di eventi, è stata la prima artista in Italia a fare un'opera di recupero della storia di Pippa Bacca, da cui è nato il libro (autorizzato dalla famiglia) *“Sono innamorata di Pippa Bacca, chiedimi perchè!”*. Dal libro, uscito in nuova edizione a giugno 2024 prende vita l'omonimo concerto reading, un racconto a più voci, quella di Assia Fiorillo e Giulia Morello per raccontare una storia unica, quella di Pippa Bacca.

Ma chi è? Giuseppina Pasqualino di Marineo, in arte Pippa Bacca, è stata uccisa in Turchia, il 31 marzo del 2008, durante la performance artistica sulla pace tra i popoli *“Brides on Tour – Spose in viaggio”*. Dopo la tragedia, i media si concentrarono sul caso di cronaca, non raccontando chi fosse Pippa Bacca e perché avesse scelto di viaggiare in autostop e vestita da sposa fino a Gerusalemme. Nipote di Piero Manzoni, Pippa era cresciuta in una famiglia nobile ma non convenzionale. Vestiva sempre di verde, viaggiava da sempre in autostop, lavorava part-time in un call center per finanziare i suoi progetti artistici, aveva già all'attivo diverse mostre. La sua è una storia di passione, ideali e poesia. Una storia necessaria, oggi più che mai.

9 GIUGNO - ORE 22.00

SPIRIT OF PEACE - SPIRITO DI PACE

Domus Musicae Quartet: violino - Giovanni Di Lena; fisarmonica - Andrea Valent; contrabbasso - Giuseppe Tirelli; pianoforte - Nicola Tirelli. Ospiti Speciali del Progetto: voce - Boris Savoldelli; percussioni - Francesco Tirelli

Musica e arte per la pace. In uscita nel 2024 un CD e un vinile dal titolo Spirit of peace che il quartetto promuoverà in tour con il cantante internazionale Boris Savoldelli e il percussionista Francesco Tirelli. Arrangiamenti originali di Davide Casali e di Corrado Guarino. Copertina originale del Maestro Giorgio Celiberti. Il profondo significato del disegno del Maestro Celiberti si concentra nelle lettere della parola pace in ebraico, nelle farfalle come simbolo di speranza e di gioia fanciullesca e negli intensi colori che donano già una lettura dei contenuti musicali del disco.

DAL 2 AL 16 GIUGNO

LE VITE DEGLI ITALIANI. PARTITO NAZIONALE FASCISTA E CONTROLLO SOCIALE IN FRIULI

Venerdì 15:00 - 18:00

Sabato e domenica 10:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00

Mostra organizzata dall'Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione in collaborazione con i Civici Musei di Udine, a cura di Martina Contessi, Paolo Ferrari, Alessandro Massignani, Marco Palla

LOGGIA DI SAN GIOVANNI

7 GIUGNO - ORE 17.30

CACCIA AL TESORO - SEZIONE RAGAZZI

Partenza da Loggia di San Giovanni (presentarsi 30 minuti prima)

Potranno partecipare gruppi da 3 a 5 persone al massimo, fino a 25 squadre. Tutto si svolge rigorosamente a piedi. Durata massima di 1 ora e mezza. Vinci una carriola di libri!

Alla caccia al tesoro partecipano le librerie: Einaudi, Feltrinelli, Giunti, Moderna Udinese, Mondolibri, Odòs, Tarantola.

Prenotazioni: cacciatesoro.nottedeilettori@gmail.com

7 GIUGNO - ORE 19.30

CACCIA AL TESORO - SEZIONE ADULTI

Partenza da Loggia di San Giovanni (presentarsi 30 minuti prima)

Potranno partecipare gruppi da 3 a 5 persone al massimo, fino a 25 squadre. Tutto si svolge rigorosamente a piedi. Durata massima di 1 ora e mezza. Vinci una carriola di libri!

Alla caccia al tesoro partecipano le librerie: Einaudi, Feltrinelli, Giunti, Moderna Udinese, Mondolibri, Odòs, Tarantola.

Prenotazioni: cacciatesoro.nottedeilettori@gmail.com

TEATRO SAN GIORGIO

6 GIUGNO - ORE 21.30

LA CELLA DI SETA. IO E MARCO POLO

con Francesco Gerardi e Giorgio Gobbo, scritto da Marco Gnaccolini e Alberto Rizzi, elaborazione linguistica Alberto Rizzi, musiche originali di Giorgio Gobbo, regia di Alberto Rizzi

Dentro i muri di una prigione medievale un viaggiatore e uno scrittore si incontrano. E come in ogni carcere il baratto è la prima forma di economia e di sopravvivenza. Il viaggiatore ha una storia, lo scrittore le parole per raccontarla. Il loro baratto è la poesia. Partendo dall'incontro storico di Rustichello e Marco Polo, lo spettacolo diventa un racconto avventuroso e poetico sulla forza delle storie.

Info e prenotazioni: biglietteria@cssudine.it - tel. 0432 506925. Ingresso € 3.00

7 GIUGNO - ORE 21.30

PPP TI PRESENTO L'ALBANIA

di e con Klaus Martini, disegno luci Stefano Bragagnolo, con il sostegno produttivo di Mittelfest
Spettacolo vincitore MittelYoung 2021. Spettacolo inserito nella rassegna radiofonica di Rai Radio 3 "Futuro presente - nuove scritture per la scena italiana"

PPP ti presento l'Albania mostra l'incontro fra un ventenne, figlio di migranti albanesi, e "Il sogno di una cosa" di Pier Paolo Pasolini. Leggendo questo romanzo, Ilir balza in piedi e corre a recuperare il suo diario dove scrive: "Gentile PPP le scrivo prima di tutto per dirle grazie..." Inizia così una corrispondenza immaginaria che lo porta a raccontare la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni, le danze e le cerimonie che ritmano la vita del mondo contadino. Ilir rielabora così, a poco a poco, il senso dell'appartenenza alle proprie origini, ritrovando sé stesso nelle parole di un grande scrittore.

PPP ti presento l'Albania accompagna lo spettatore attraverso una successione di situazioni a specchio. Da una parte, c'è il Friuli di Pasolini. Dall'altra, c'è l'Albania di Ilir, trasparente alter ego di Klaus Martini, che ricava, dal ritrovarsi di Pasolini nella terra d'origine della madre, la spinta a ritrovarsi a sua volta in un mondo dal quale si era disgiunto bambino, dimenticandolo e censurandolo per preservare la possibilità d'una nuova e diversa integrazione. Klaus Martini muove i primi passi teatrali con il Palio studentesco di Udine e consegue il diploma di attore professionista alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. Lavora in diverse produzioni del CSS. Interpreta ruoli principali in vari spettacoli e in tournée internazionali. Nel 2024 viene scelto dal regista Robert Wilson per una produzione internazionale. È vincitore del premio MittelYoung 2021 al Mittelfest con il monologo PPP ti presento l'Albania, di cui è autore e interprete.

Info Biblioteca: bcusm@comune.udine.it, tel. 0432 1272589 - accesso libero fino ad esaurimento posti

TEATRO PALAMOSTRE

9 GIUGNO - ORE 11.00

STORIE DI UNO SCEMO DI GUERRA. VIAGGIO “CONTROMANO” NELLA ROMA DI 80 ANNI FA

con Ascanio Celestini, autore di “Storie di uno scemo di guerra” (Einaudi) in dialogo con Martina Delpiccolo

Il giorno della liberazione di Roma, 4 giugno 1944, dentro gli occhi di un ragazzino. Una storia raccontata per trent'anni, poi ramificata nella memoria e nella fantasia, dove il bombardamento di San Lorenzo può stare accanto alla leggenda del barbiere dalle mani belle e il rastrellamento del Quadraro si trasforma nella parabola delle mosche pacifiche e perfette. Vicende narrate in un libro che viene ristampato da Einaudi, scritto 20 anni fa da Ascanio Celestini, regista, attore, una delle voci più note del teatro di narrazione in Italia, e scrittore. Nelle sue pagine, così come nei suoi spettacoli, non resta che arrendersi all'incantesimo della grande narrazione: «Il 4 giugno 1944 mio padre c'aveva otto anni. Mio padre diceva che rischiò di morire per una cipolla. Per quella cipolla uno scemo di guerra gli sparò addosso. Mio padre diceva che lo mancò per un pelo, ma perse la cipolla. Diceva che i tedeschi scappavano da Roma e gli alleati stavano arrivando. Tutti 'sti soldati attraversavano la città da sud verso nord, e invece lui per tornarsene a casa andava nella direzione opposta. Mio padre diceva che camminò contromano rispetto alla Storia».

Info Biblioteca: bcusm@comune.udine.it - tel. 0432.1272589, accesso libero fino ad esaurimento posti

CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE

6 GIUGNO - ORE 18.30

LE MOUCHES D'AUTOMNE

allievi del terzo anno: Michelangelo Baradel, Marcello Ciani, Diletta Cofler, Luca Galardini, Vincenzo Giordano, Leonardo Rigato, Simone Sbordi, Martina Spartà, Raffaella Valente, Susanna Zoccali.

allievi del secondo anno: Giulio Bianchi, Silvia Cerchier, Jacopo Cesaria, Alvisè Colledan, Erika Maria Cordisco, Massimo Filoso, Federica Garbarini, Santi Maccarrone, Andrea Monteverdi, Siro Pedrozzi, Sara Volpi, Sara Wegher.

“Le mouches d'automne” di Irene Nemirowsky. Come si vive, quando la storia esce dai libri e si accanisce sulla pelle delle persone trasformandone l'esistenza? Come ci si adatta a una vita da esuli, sradicati dalla propria terra, dalla lingua materna, da quello che si era? Nel romanzo breve “Come le mosche d'autunno”, Némirowsky, scrittrice russa francofona, affronta il tema del rovesciamento del mondo quotidiano, dell'esilio e del difficile adattamento alle nuove condizioni. La trama, che ha spunti autobiografici, racconta la parabola dei Karin, una ricchissima famiglia russa in fuga verso l'Europa per sfuggire alla Rivoluzione d'ottobre. Il punto di vista è quello della vecchia balia, disorientata dal quel nuovo mondo, senza più padroni né figli da allevare, senza il freddo, la neve e il gelo della sua amata Russia. C'è una nostalgia più terribile di quella per la patria perduta: quella per una patria che non esisterà mai più.

Lettura a cura di Paola Bonesi con gli allievi del terzo anno di corso. Accompagnamento musicale è a cura di Alan Malusà Magno con gli allievi del secondo anno di corso

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

6 GIUGNO - ORE 9.00

PROGETTI, PERCORSI, LABORATORI E CREATIVITÀ

con le scuole secondarie di secondo grado di Udine e studenti universitari

Studenti, studentesse, insegnanti e operatori culturali raccontano alla città i progetti tematici realizzati nel corso dell'anno scolastico.

a cura della Biblioteca Civica Vincenzo Joppi

8 GIUGNO - ORE 9.00

SINTONIE VI. I CONFINI DELLA SEDUZIONE. LIBRI D'ARTE&POESIA / COLLANA LE DARSINE

Poete: Antonella Bukovaz, Patrizia Dughero, Kristina Kocan, Tina Volaric

Artiste: Paola Bellaminutti, Sara Corsini, Vera Elvira Mauri, Alessandra Spizzo

Intervengono: Lucrezia Armando, presidente DARS; Graziella Delli Zotti, vice presidente DARS, le artiste e le poete della VI edizione, letture delle poesie ed esposizione dei Libri d'Artista.

Il Comitato DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) di Udine da tempo si occupa d'arte e di poesia, coniugando i due linguaggi in una ricerca continua dall'andamento a spirale. Dal 2013, su ideazione di Marina Giovannelli e Gina Morandini, nasce il progetto biennale "Sintonie", con un format codificato, una mostra di Libri d'Artista con opere originali uniche realizzate da 4 artiste ad invito, generate dall'incontro con le opere di 4 poeti regionali e nazionali. Per la VI edizione di "Sintonie", sul tema "I confini della Seduzione", in avvicinamento a GO!2025, il DARS ha invitato 2 poeti sloveni e 2 poeti "di confine" a presentare poesie inedite, con traduzione in italiano e in sloveno. La componente visiva invece presenta quattro friulane, tutte attive da tempo nel panorama artistico ed espositivo della regione, per la prima volta a "Sintonie", abbinate alle poetesse per trasporre, ognuna con il suo specifico linguaggio e stile espressivo, il messaggio delle liriche in forme visive.

"I confini della Seduzione" hanno ispirato le 4 liriche che, a loro volta, sono state interpretate ciascuna con 20 immagini differenti, a comporre un insieme di 80 piccoli e deliziosi Libretti d'artista. In essi la Seduzione amplia e dilata i suoi Confini. Troviamo sconfinamenti territoriali (con poetesse ed artiste transfrontaliere e friulane), linguistici (con liriche riportate nella versione originale e nella traduzione), e naturalmente espressivi (con l'interazione tra parole e immagini, suggestioni e visioni, pensieri e materia).
nell'ambito del progetto DARS Etica ed Estetica del femminile con il sostegno della Regione FVG #io sono Friuli Venezia Giulia

BIBLIOTECA CIVICA VINCENZO JOPPI

7 GIUGNO - DALLE 10.00 ALLE 16.00

ALFABETO DEL NOVECENTO

classe 2A, scuola primaria "G. Pascoli" IC5 Udine

Ore 10:00 - Ritrovo presso Casa Pellis, sede della Sezione Ragazzi della Biblioteca

Dalle 10:00 alle 12:00 -TRACCE, storie da scoprire esplorazioni disegnate e una silenziosa caccia fotografica insieme a Damatrà, l'artista Virginia Di Lazzaro e il fotografo Bartolomeo Rossi

Ore 12:00 - PIC NIC tutti insieme (pranzo al sacco)

Dalle ore 14:00 alle 16:00 - A PESCA NELLE STORIE: un laboratorio di giochi di parole alla ricerca degli ami giusti per pescare nuove idee insieme a Chiara Carminati

Ore 16:00 - Tutti a casa (con uno sguardo nuovo)

7 GIUGNO - ORE 18.00

RACCONTA UNA STORIA AI PELUCHE!

Per i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni e i loro peluche. Ricordati di portarli!

a cura del club Tileggounastoria

8 GIUGNO - ORE 14.30 E ORE 18.00

I SIGILLI DEL GRAN KHAN

Escape game a squadre.

Escape ragazzi: dalle 14:30

Escape adulti: dalle 18:00

Nel 700esimo anniversario della morte di Marco Polo viene ritrovato il suo diario segreto che svela la presenza di un fantastico tesoro sconosciuto ai più ed appartenuto al Gran Khan del Catai. Dieci squadre di avventurieri si affronteranno in una avvincente gara contro il tempo per risolvere il mistero e trovare un prezioso manufatto. Sono previste due sessioni di gioco: una riservata ai ragazzi dai 12 ai 16 anni ed una riservata agli adulti. La partecipazione è gratuita. L'iscrizione è obbligatoria e si chiuderà al raggiungimento dei posti disponibili (10 squadre per sessione di gioco) Le squadre possono essere formate da un minimo di due persone ad un massimo di quattro.

Evento organizzato da FLu.S. - Foro Ludico Spilimberghese APS. Per info e iscrizioni: info@flussiludici.org

QUARTIERE UDINE SUD AREA VERDE P. ALDO E B. MARCHIOL

7 GIUGNO - ORE 16.30

STORIE IN CITTÀ. INAUGURAZIONE DEL BOOKCROSSING E POMERIGGIO CON "ARCOBALENO" DI STORIE E LABORATORI

Inaugurazione del bookcrossing, desiderato da scuole e cittadini del quartiere, nell'ambito di "Storie in città" progetto di Cooperativa Itaca e Comune di Udine a cura di Damatrà e con la collaborazione del Corpo forestale della Regione FVG per la realizzazione del manufatto. Seguirà "Arcobaleno" di storie e laboratori per bambini e bambine e famiglie, a cura di Damatrà Onlus con Casa ASTI Associazione Meta Cometa e Cooperativa L'Ancora.

progetto di Cooperativa Itaca e Comune di Udine a cura di Damatrà

LUDOTECA - GIARDINI DEL TORSO

7 GIUGNO - DALLE 9.00 ALLE 12.00

PROGETTI, PERCORSI, LABORATORI E CREATIVITÀ

Con le scuole secondarie di primo grado di Udine

Gli studenti e le studentesse raccontano alla città i progetti tematici realizzati nel corso dell'anno scolastico.

a cura della Biblioteca Civica Vincenzo Joppi

7 GIUGNO - ORE 21.00

ELEMENTARE WATSON! HANNO UCCISO SIR CONAN DOYLE!

Partenza da Giardini del Torso

Gioco di investigazione a squadre per le vie del centro storico. Alla vigilia della premiazione come miglior scrittore di libri gialli viene trovato il corpo esanime di Sir Arthur Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes e delle sue numerose avventure. Il colpevole è uno tra gli altri scrittori finalisti del concorso; avranno creato il delitto perfetto oppure verranno scoperti dagli investigatori? La partecipazione è gratuita. L'iscrizione è obbligatoria e si chiuderà al raggiungimento dei posti disponibili (12 squadre). Le squadre possono essere formate da un minimo di quattro persone ad un massimo di dodici.

evento organizzato da FLu.S. - Foro Ludico Spilimberghese AP. Per info e iscrizioni: info@flussiludici.org

8 GIUGNO - DALLE 20.30 ALLE 23.30

GIOCHI NARRATIVI

a cura della Ludoteca

LIBRERIA EINAUDI

8 GIUGNO - ORE 17.30

IL RACCONTO DEI RACCONTI

Conduce Maria Bruna Pustetto, accompagnamento musicale al mandolino di Francesco Zeloni

Ogni lettore scrive un racconto di 4000/5000 battute che leggerà pubblicamente e verrà valutato e premiato.

a cura della Libreria Einaudi

LIBRERIA TARANTOLA

7 GIUGNO - ORE 18.30

ROMANZO TOTALE. RAPPORTO TRA VITA E SCRITTURA

dialogano Pier Paolo Di Mino, autore, Giulio Mozzi, editore (Laurana Editore), Greta Bertella, editor che ha condotto l'editing del libro insieme a Mozzi, e Luca Quarin, scrittore

Dialogo sul romanzo totale e sul rapporto tra vita privata e scrittura a partire dal libro "Lo splendore" di Paolo Di Mino" recentemente edito da Laurana editore

a cura della Libreria Tarantola

8 GIUGNO - ORE 11.00

GLI ANNI DI CAMEL SUITE

Con Stefano Montello, autore del libro "Gli anni di Camel Suite" (Forum Editrice Universitaria), scrittore e musicista, in dialogo con Mauro Pascolini, geografo dell'Università di Udine

"Per conoscere la verità devi guardare dentro l'abisso. Però poi sono cavoli tuoi. Perché forse neppure nell'abisso c'è la risposta". Questo è Serafino Stella e quello che sta cavalcando è il suo adorato Califfo De Luxe. Trascorre l'adolescenza con la sua chiassosa famiglia in un casale ristrutturato, isolato in mezzo a una natura immobile, «stupida e felice». La sua camera, tappezzata di pacchetti vuoti di Camel, anche se lui non fuma, è il suo «sepolcro». Di fronte al caseggiato, la Fortezza, luogo oscuro dai segreti inconfessabili; tutto attorno un mondo in rasformazione. Sullo sfondo, l'Italia degli anni Settanta: malversazione diffusa, terrorismo, sviluppo incontrollato e le avvisaglie della devastazione del territorio. Al centro del romanzo troviamo la ricerca della vita perfetta, di un benessere alla portata di tutti, di una felicità, forse, data per scontata. Tra delusioni e sorprese, Serafino salirà nel «campo da gioco degli adulti», fino all'incontro illuminante con suo padre e alla catarsi liberatoria, l'appuntamento con se stesso.

a cura della Libreria Tarantola

LIBRERIA MODERNA

8 GIUGNO - ORE 18.30

VIAGGIO TRA FILARI DI VITI, LETTERATURE E CULTURE: KELLER RACCONTA KELLER

Keller editore è una casa editrice indipendente immersa tra bellissimi filari di viti nelle vicinanze di Rovereto, in Trentino. Fondata nel 2005 e da allora diretta da Roberto Keller, si è occupata fin da subito di traduzione pescando soprattutto da quell'ampio bacino di letterature e culture che sono la Mitteleuropa e l'Europa orientale, e ponendo particolare attenzione anche alle tematiche di confine. In collaborazione con il gruppo di lettura delle Librerie in Comune.

a cura di Libreria Moderna

LIBRERIA FRIULI

6 GIUGNO - ORE 18.00

LA CAROVANA DEL SULTANO

Con Marco Aime e Claudia Ovan

Nel 1324 Mansa Musa, il sultano del Mali, «l'uomo piú ricco che il mondo abbia mai visto», intraprende il suo pellegrinaggio verso La Mecca, a capo di un immenso corteo lungo decine di chilometri e composto da migliaia di uomini e da altrettanti dromedari carichi di quintali e quintali d'oro. Un viaggio destinato a entrare nella storia, ammantato di leggenda, grazie alle cronache arabe dell'epoca e dei secoli a venire. L'autore ricostruisce quel cammino, inserendolo nel contesto storico e culturale del tempo, rivelandone gli aspetti politici e strategici oltre a quelli religiosi ed economici. Il percorso della carovana del sultano diventa così una sorta di metafora, utile a spiegare la fitta rete di legami e di scambi, che avvolgeva il Mediterraneo, unendo l'Africa all'Europa. Si viene così a delineare una lettura nuova e multicentrica della storia, in cui l'Africa è un'importante protagonista e non la terra isolata dell'*hic sunt leones*.

evento a cura di Libreria Friuli, organizzato in collaborazione con Avventure nel Mondo, Angolo di Udine

7 GIUGNO - ORE 18.00

IO RICORDO TUTTO

con Pierdante Piccioni e Ivana Vaccaroni

Pierdante Piccioni, giornalista e scrittore, opinionista, prima dell'incidente che gli ha cancellato dodici anni di vita, era direttore dell'Unità operativa di pronto soccorso dell'ospedale di Lodi, membro dell'Academy of Emergency Medicine and Care, consulente del ministero della Salute. Da febbraio 2015 a settembre 2016 è stato primario del pronto soccorso dell'ospedale di Codogno. È coautore di Medicina di emergenza-urgenza. Web tutorial Manual, ha pubblicato, con Pierangelo Sapegno, *Meno dodici* (Mondadori, 2016) e *Pronto Soccorso* (Mondadori, 2017). Dialoga con Ivana Vaccaroni, insegnante di Lettere da diversi anni presso istituti superiori.

evento a cura di Libreria Friuli, organizzato in collaborazione con Avventure nel Mondo, Angolo di Udine

7 GIUGNO - ORE 19.30

STAND UP DI POESIA (PARLACI POETA!). DIALOGHI POETICI SUL MONDO

con Enzo Martines, scrittore e poeta

Progetto dedicato alla poesia come evento pubblico. Sono invitati poeti e poete a parlare attraverso le proprie poesie di come vedono il mondo, a proporre il loro punto di vista sulla contemporaneità. Hanno 30 minuti di tempo davanti a un microfono. Poi il confronto con il pubblico. La poesia non è "roba" da salotto.

evento a cura della Libreria Friuli, organizzato in collaborazione con l'associazione Scrittori del FVG e HC Capitale Umano e Samuele Editore Puntata 0

8 GIUGNO - DALLE 9.30 ALLE 13.00

COPTA IN PRATICA: RILEGA, CREA, DIVERTITI!

con Caterina Malisano

Tra i più antichi metodi di legatura, quella copta è tutt'ora una tecnica dal fascino unico. Il volume si compone mediante una cucitura a nodi sovrapposti che, tenendo insieme i fascicoli, dà forma alla caratteristica catenella che rimane a vista, sul dorso. Cucire un proprio quaderno con la rilegatura copta è un'esperienza che cattura i sensi e libera la creatività, permettendo di esplorare il passato mentre si dà vita a qualcosa di nuovo e personale. Ciò che si ottiene è un oggetto ricco di dettagli che non siamo abituati a vedere in un libro moderno, ad esempio lo spazio tra un fascicolo e l'altro, dovuto allo spessore dei nodi. La rilegatura copta permette un'apertura completa del volume, che può essere formato da un numero variabile di fascicoli. Queste peculiarità la rendono uno strumento versatile, che invita ad esplorare il nostro lato più creativo e giocoso. Gli elaborati rimarranno ai partecipanti.

Caterina Malisano: (@l.arcanosenzanome) è illustratrice e storica dell'arte, esploratrice del mondo della rilegatura occidentale e orientale.

a cura della Libreria Friuli. Costo 25 € - Max 12 persone

Per iscrizione mandare un WhatsApp o chiamare +39 351 815 7255

8 GIUGNO - ORE 18.00

QUESTA SPECIE DI AMORE

con Alessandra Zenarola, Maura Pontoni e Roberta Maciocci

La scrittrice Alessandra Zenarola e l'editrice Maura Pontoni dialogano con Roberta Maciocci, che ha lavorato in aziende di produzione cinematografica e televisiva e come agente pubblicitario al Gruppo Editoriale L'Espresso. Laureatasi in Letterature e Traduzione Culturale all'università di Roma, si occupa di recensioni e traduzioni sia per suo conto che per i blog, è redattrice della nuova rivista www.youblisher.com/p/281199-Speechless-Magazine-Numero-0/.

a cura della Libreria Friuli

LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI

7 GIUGNO - ORE 19.00

FROM THE PAST TO THE FUTURE. STORIE DA UN FUTURO (IM)POSSIBILE

Un viaggio nel tempo.. Come saranno i rapporti umani, le tecnologie, la cultura, la politica, la società, la religione, la scienza, i viaggi tra 200 anni?

Testi e letture a cura della Compagnia teatrale Ndescenze dell'Associazione Espressione Est evento per il trentennale dell'associazione

8 GIUGNO - ORE 11.00

NUOVI ORIZZONTI DELLA NARRATIVA: PRESENTAZIONE DI "SAOIRSE" DI ALESSANDRA MENARDI, UNA STORIA QUEER PUBBLICATA TRAMITE CROWDFUNDING

Dialogo con Fabiana Tirindelli

a cura della Libreria Mondolibri

8 GIUGNO - ORE 17.00

NON SOLO PAROLE: ALLA SCOPERTA DELLA FOTOGRAFIA DI VIAGGIO

Con Giuseppe Bartuccio

Il Viaggio come scoperta e comprensione dell'altro, un'esplorazione raccontata attraverso le immagini realizzate guardando il Mondo non come un "turista distratto", ma con l'attenzione e la curiosità di un "Viaggiatore" che assimila quanto più possibile dei luoghi visitati, delle persone incontrate, delle emozioni provate e suscitate in uno scambio continuo tra osservatore ed osservato.

Giuseppe Bartuccio - Fotoreporter con anni d'esperienza nell'organizzazione e realizzazione di Viaggi Fotografici - ci parlerà del suo approccio verso le altre culture, del racconto fotografico, guidandoci, attraverso la proiezione ed il commento di una serie di immagini scattate in luoghi lontani, osservati negli aspetti meno conosciuti e "raccontati" attraverso nuove prospettive.

a cura della Libreria Mondolibri

LIBRERIA MARTINCIGH

7 GIUGNO - ORE 18.00

VIAGGIO TRA STORIA E MEMORIA. 10 GIUGNO 1924

di Franco Corleone in dialogo con Andrea Zannini, professore di Storia Moderna all'Università di Udine, e Gianni Ortis, presidente dell'Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione di Udine, per l'anastatica dell'edizione Matteotti di Piero Gobetti.

a cura della Libreria Martincigh

8 GIUGNO - ORE 19.00

TEATRO IN CAMMINO. ANTICO AMORE D'ORIENTE

Kala teatro, a cura di Manuel Marrese e Luana Pignato.

Evento performativo per un cammino artistico che avrà luogo dal 16 al 23 giugno, lungo l'antica via di pellegrinaggio Romea Strata

FINO AL 9 GIUGNO

PRIMO PASSO. OMAGGIO A CONSTANTIN BRANCUSI

Installazione di Anna Pontel

Primo passo nasce dall'incontro con la ricerca di Constantin Brancusi, in particolare con la scultura lignea Primo passo, opera che l'artista rumeno ha realizzato nel 1913.

L'opera è legata al suo vissuto personale e ritrae George Farquhar, figlio di amici, che mosse i primi passi tra le braccia dell'Artista. Questo gesto è documentato in una foto originale dell'epoca che affianca la scultura realizzata da Brancusi. La ricerca per immagini, affiancata alla lettura degli scritti, ha ispirato questo "Omaggio a Brancusi", un percorso che ha portato alla ricostruzione del corpo distrutto. L'azione artistica della ricostruzione di un corpo scultoreo distrutto ma tratto da un primo passo reale e documentato, intende recuperare il nostro primo passo, come metafora del salto evolutivo primordiale.

a cura di Cristina Burelli e Florica Faur, docente Lingua Romena all'Università di Udine

LIBRERIA GIUNTI

9 GIUGNO - ORE 17.00

VIAGGIARE SU ALI DI CARTA: UN VIAGGIO INTORNO AL MONDO IN COMPAGNIA DI SIMPATICI AMICI

Lettura per bambini e bambine dai 3 ai 6 anni

a cura della Libreria Giunti

MAKE SPAZIO ESPOSITIVO

8 GIUGNO - ORE 18.00

VERSI E NOTE NELLA NOTTE DEI LETTORI, MAKE VE LO DICO A FARE

con il Trittico Poetico Polifonico & Friends

Maratona musical-poetica. Poeti e musicisti ospiti per una lunga notte di poesia.
evento per il trentennale dell'Associazione Espressione Est di Udine

CIRCOLO NUOVI ORIZZONTI

8 GIUGNO - ORE 17.00

LETTURA SCENICA DI "VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE" DI LOUIS FERDINAND CELINE

voce: Michele Guerra; ambiente sonoro: NTR MISSION + zerosummer

Incontro artistico tra Michele Guerra, scrittore e NTR MISSION + zerosummerattivista
In caso di maltempo l'incontro si svolgerà al coperto. A cura del Circolo Nuovi Orizzonti

FONDAZIONE FRIULI

8 GIUGNO - ORE 12.00

VIAGGIO IN ITALIA E NON SOLO. LA FILOSOFIA DELLE GUIDE TURISTICHE "ODÒS"

con Elena Commessatti; interviene Anna Piuzzi

Talk con Elena Commessatti, direttrice e autrice della collana "incentro", sull'arte del viaggio dentro le città. Piccola storia sentimentale di una casa editrice nata a Udine, di un libraio-autore italo-sloveno, e dei brillanti narratori globetrotter che raccontano l'Italia e l'Est europeo dentro le guide "Odòs"

CHIESA DI SAN FRANCESCO

6 GIUGNO - ORE 18.30

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "NEW YORK, PAUL AUSTER AND ME. EURO ROTELLI TRAVEL DIARY"

Durante l'inaugurazione si svolgerà anche la presentazione del volume "New York, Paul Auster and Me", edito da Postcard edizioni, alla presenza dell'artista Euro Rotelli, della curatrice Elena Cantori, dell'editore Claudio Corrivetti (Postcard) e dello storico della fotografia Giancarlo Torresani.

Aperta fino al 7 luglio - *dal giovedì alla domenica dalle 16:00 alle 19:30*

mostra organizzata da Associazione Culturale Start in collaborazione con i Civici Musei di Udine, a cura di Elena Cantori per Econtemporary

CASA CAVAZZINI

DALL'1 AL 30 GIUGNO

CONTRAPPUNTO/PAC. LE ACQUISIZIONI. NUOVE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA PER IL MUSEO

Orario di apertura: martedì-domenica ore 10:00 - 18:00

mostra a cura di Francesca Agostinelli e Vania Gransinigh

8 GIUGNO - ORE 16.30

UDINE, PASSEGGIATE SENTIMENTALI, ALLEGRE E UN PO' ROCK: A CASA CAVAZZINI CON ELENA COMMESSATTI

Passeggiata "d'autore" dentro il museo con le novità della primavera: la nuova stanza dedicata all'artista Giuseppe Zigaina nell'anno di "Zigaina 100", le acquisizioni d'arte contemporanea, la meraviglia delle collezioni permanenti come Astaldi e FRIAM. Prosegue il viaggio dentro la città, ideato e condotto da Elena Commessatti, realizzato da PromoTurismoFvg in collaborazione con il Comune di Udine e i Civici Musei, Fondazione Friuli e Federico Malignani.

a cura di Elena Commessatti

CASTELLO

8 GIUGNO - ORE 22.30

SPETTACOLO DI DANZA VERTICALE SKYLINE

*Compagnia Il Posto Danza Verticale e Marco Castelli Small Ensemble; coreografia Wanda Moretti
musica per sax e live electronics Marco Castelli*

Spettacolo straordinario di danza verticale sulla parete del castello.

Skyline è il profilo delle nostre città, è una linea creata dagli edifici, è il segno che attraversa il cielo e unisce tutte le forme all'orizzonte e per questo rappresenta e caratterizza l'unicità di ogni luogo, sia naturale che urbano. Tra questi edifici la danza verticale si inserisce con una performance spettacolare dove i danzatori disegnano il cielo con il loro corpo e fanno condividere l'immenso panorama a chiunque guardi. Lo spettacolo dona alla città uno skyline potente dove la poesia della danza e e della musica dipingono nuove prospettive e visioni. I danzatori si muovono leggeri con una diversa gravità, sospesi ma solidamente attaccati alle architetture che fanno da cordone ombelicale alle dinamiche e al guizzo energetico del volo.

Evento nell'ambito di UdinEstate

FINO AL 15 SETTEMBRE

GIANNI BERENGO GARDIN. L'OCCHIO COME MESTIERE

Orario di apertura: martedì-domenica 10:00 - 18:00

Mostra promossa dal Comune di Udine, realizzata dal MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo in collaborazione con Contrasto e i Civici Musei di Udine, a cura di Margherita Guccione e Alessandra Mauro

CASA DELLA CONFRATERNITA

FINO AL 9 GIUGNO

STUDI D'ARTISTA. STORIE D'INNAMORAMENTI, INQUIETUDINE E MEMORIA

Orario di apertura: venerdì 16:00 - 18:00; sabato e domenica 15:00 - 18:00; aperture straordinarie su appuntamento"

Mostra con patrocinio del Comune di Udine e del Comune di Cervignano del Friuli, organizzata dall'Associazione Udinese Amici dei Musei

VIA MERCATOVECCHIO

FINO AL 30 GIUGNO

GIORGIO CELIBERTI A UDINE. MEMORIE DAL PASSATO. ESPOSIZIONE DIFFUSA

Udine vista attraverso un percorso di emozioni, memoria, impegno e bellezza grazie all'arte di Giorgio Celiberti in un'esposizione diffusa nel centro storico della città.

a cura di Carlo Stragapede

MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI

8 GIUGNO - ORE 10.30

APPRODI. IL TAGLIAMENTO E I SUOI PAESAGGI. RACCONTO A PIÙ VOCI DI GENTI E CIVILTÀ ATTORNO A UN FIUME

Voci narranti: Roberto Pagura e Anna Valerio; Suoni e ambientazioni sonore: Stefano Andreutti

Letture scenica tratta dall'audiolibro omonimo realizzato dall'Associazione Culturale Molino Rosenkranz
Progetto di Molino Rosenkranz con il contributo del Consiglio Regionale del FVG, per la promozione e la valorizzazione del territorio

8 GIUGNO - ORE 12.00

TIMAVO NATISONE ISONZO. FIUMI, UOMINI E CONFINI

Marino Del Piccolo presenta Cristina Noacco, "Timavo Natisone Isonzo. Fiumi, uomini e confini" (Ribis, 2024)

Presentazione-proiezione del libro con musiche e letture.

Tre fiumi di frontiera invitano a percorrere altrettanti itinerari alla scoperta delle regioni che attraversano. I tre racconti di cammino riuniti nel libro presentano toni diversi. Il primo, "Le acque sacre del Timavo", porta l'impronta della ricerca scientifica. Il secondo, "Il fascino discreto del Natisone", è la testimonianza di un'avventura umana e profondamente educativa. Il terzo, "Le voci dell'Isonzo", è un invito a conoscere *il tempo del fiume che si mescola alla storia, talvolta terribile, dell'uomo. Elementi essenziali delle civiltà e dei paesaggi interessati, oggi questi fiumi sono preziosi scrigni di storie da scoprire e luoghi naturali da difendere.*

SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA

7 GIUGNO - ORE 16.30

SENEVIERTE

con Massimo Somaglino, Norma Zamparo, Serena Fogolini, Elisa Copetti e in collegamento gli autori Freark Smink e Doruntina Basha

Presentazione dei primi due numeri di una nuova collana (SeneVierite) di testi di drammaturgia europea tradotti in lingua friulana, a cura del Teatro Stabile Furlan e pubblicati da Forum Editrice Universitaria:

"Ce crodistu di fâ?!" di Freark Smink trad. Serena Fogolini; "Il dêt" di Doruntina Basha trad. Elisa Copetti
evento a cura del Teatro Stabile Furlan in collaborazione con Società Filologica Friulana

7 GIUGNO - ORE 18.00

CE AIAL CUMBINÂT? LA FRIULANITÀ POSTMODERNA DI FRANCO GILEZ SAVERI ZAC MARCHETTA

con Mario Turello, Walter Tomada, Umberto Alberini, Giorgia e Gianmaria Marchetta

Incontro dedicato allo scrittore Franco Marchetta, a dieci anni dalla sua scomparsa.

in collaborazione con Società Filologica Friulana, Comune di Codroipo

PASSEGGIATA IN CITTÀ

9 GIUGNO - ORE 9.00

UDINE MAGICA. VIAGGIO NELLA CITTÀ-LIBRO, TRA VOLTI, PAROLE, LUOGHI, SORTILEGI, STUPORI

Partenza da piazza Primo maggio

Con Paolo Medeossi e Italia Nostra Onlus di Udine

Passeggiata di un'ora e mezza con punti di sosta, tra luoghi evocati in libri, articoli, ricordi, spunti, aneddoti anche architettonici, partendo dalla fontana di piazza Primo Maggio.

in collaborazione con Italia Nostra Sezione di Udine

A COROLLARIO DEL FESTIVAL

10 GIUGNO - ORE 17.30

Università della Terza Età - via Piemonte 82/9, aula magna

TRA DUE FIAMME

Intervengono: Elvio Varutti, Giorgio Damiani, Elena Feresin

Viaggio nella storia attraverso il libro di Umberto Zuballi "Tra due fiamme" (Giuliano Ladolfi Editore).

"Un episodio bellico del 1943 fa sfondo a un inatteso incontro"

Evento a cura di Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

12 GIUGNO - ORE 18.00

Biblioteca quartiere Laipacco-San Gottardo

L'ORTO IN MOVIMENTO. STORIE DI PAESAGGI DEL CIBO A UDINE EST

Partecipano: Mauro Pascolini (geografo), Davide Zoletto (pedagogista) e Chiara Spadaro (geografa) del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società.

Presentazione della ricerca sui paesaggi del cibo e sull'educazione alimentare nel quartiere Aurora e a Godia e Beivars, svolta dai ricercatori del Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società dell'Università di Udine, nell'ambito del progetto interdipartimentale "Cibiamo" (coordinato dal Dipartimento di Scienze AgroAlimentari, Ambientali e Animali).

In collaborazione con UNIUD

15 GIUGNO - DALLE 16.00

Pasian di Prato - Area festeggiamenti, via Ferruccio Missio 6

IL RISVEGLIO DEL PICCOLO LETTORE

Prima Edizione di "Il risveglio del giovane lettore" nell'ambito di "Pasian di Prato in festa 2024"

Ore 16:00 - laboratorio di disegno per bambini con Alessandro Montagnana

Ore 17:30 - spettacolo "Avventura libresca" de La Giraffa con gli Occhiali

a cura di Pro Loco Pasian di Prato

16 GIUGNO - DALLE 15.30

Pasian di Prato - Area festeggiamenti, via Ferruccio Missio 6

IL RISVEGLIO DEL PICCOLO LETTORE

Prima Edizione di "Il risveglio del giovane lettore" nell'ambito di "Pasian di Prato in festa 2024"

Ore 15:30 - laboratorio per bambini "Gli sbilfs prendono forma"

Ore 16:00 - letture Club Tileggounastoria

Ore 16:30 - formazione per adulti con Irene Greco

a cura di Pro Loco Pasian di Prato

21 GIUGNO - DALLE 19.00 ALLE 00.00

Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini - giardino interno (ingresso di via Treppo)

NOTTE&NOTE

In occasione della giornata europea della musica, il Conservatorio Tomadini di Udine organizza la prima Open night

Si alterneranno su un palco allestito nel giardino interno del Conservatorio le formazioni di musica da camera, gli ensemble (sax, ottoni) le orchestre e la Big Band dell'Istituto.

a cura del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini

GLI EVENTI

Anticipazioni dal 1° giugno

1 GIUGNO

ore 16.00, Sede di Fondazione Friuli, sala Convegni - Da un indizio all'altro: viaggio nella storia di Hedy Lamarr con Caterina Di Fant e Giulia Pes
ore 17:00, Osteria Al Vecchio Stallo - Viaggiare nel Settecento stando nelle stazioni di posta, con Pier Giorgio Scilpa
ore 21:00, Teatro San Giorgio - Kafka di e con Mauro Covacich

DALL'1 AL 30 GIUGNO

martedì-domenica ore 10:00 - 18:00, Casa Cavazzini - Contrappunto/PAC. Le acquisizioni. Nuove opere d'arte contemporanea per il museo

DAL 2 AL 16 GIUGNO

venerdì 15:00 - 18:00 - sabato e domenica 10:00 - 12:00 e 15:00 - 18:00, Palazzo Valvason Morpurgo - Le vite degli Italiani. Partito Nazionale Fascista e controllo sociale in Friuli

3 GIUGNO

ore 17:00 - 19:00, Teatro Nuovo Giovanni da Udine ridotto di foyer - Festa dei Gruppi di Lettura (GdL) con Federica Manzoni

4 GIUGNO

ore 17:30, Biblioteca Civica Vincenzo Joppi Sezione Moderna - "Un anno diverso dagli altri. Un viaggio inedito attraverso dodici mesi-racconti" con Bruno Olivieri
ore 18:30, Libreria Moderna - Viaggio nell'editoria e nella storia con Gian Arturo Ferrari per la presentazione di "La storia se ne frega dell'onore"

5 GIUGNO

ore 16:30 - 19:00, Parco Loris Fortuna - Festa delle Storie, Sezione ragazzi
ore 18:00, Biblioteca Civica Vincenzo Joppi Sezione Moderna - Zona critica per la Giornata mondiale dell'ambiente con Marco Pacini
ore 20:30, Università degli Studi di Udine, Biblioteca umanistica e della formazione - "Vieni avanti... Lettore! (quei Libri nei Libri)" di e con Giorgio Monte e Romano Vecchiet

Giovedì 6 giugno

ore 9:00, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ridotto del foyer - Progetti, percorsi, laboratori e creatività con le scuole secondarie di secondo grado di Udine e studenti universitari
ore 17:00, Loggia del Lionello - Inaugurazione del festival. Viaggi, erranze, partenze, ritorni con omaggio inaugurale del Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini
ore 18:00, Libreria Friuli - La carovana del sultano con Marco Aime e Claudia Ovan
ore 18:30, Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe - Le mouches d'automne
ore 18:30, Chiesa di San Francesco - Inaugurazione della mostra: "New York, Paul Auster and Me. Euro Rotelli Travel Diary"
ore 19:00, Corte Morpurgo - "Una vita non basta. Attraversare paure e fallimenti" con Enrico Galliano
ore 21:30, Teatro San Giorgio - "La cella di seta. Io e Marco Polo" con Francesco Gerardi e Giorgio Gobbo

Venerdì 7 giugno

ore 9:00 - 12:00, Ludoteca Giardini del Torso - Progetti, percorsi, laboratori e creatività con le scuole secondarie di primo grado di Udine
ore 10:00 - 16:00, Biblioteca Civica Vincenzo Joppi, Sezione Ragazzi - Alfabeto del Novecento, classe 2ª A, scuola primaria "G. Pascoli" IC5 Udine
ore 16:00, Loggia del Lionello - Controistoria dell'alpinismo con Andrea Zannini in dialogo con Mauro Gaddi
ore 16:30, Società Filologica Friulana Palazzo Mantica - Ce aial combinât? La friulanità postmoderna di Franco Gilez Saveri Zac Marchetta con Mario Turello, Walter Tomada, Umberto Alberini, Giorgia e Gianmaria Marchetta
ore 16:30, Corte Morpurgo - "Sulle tracce dell'amicizia, il bene più grande. Enzo Piccinini, amico carissimo" con Pierpaolo Bellini
ore 18:30, Libreria Tarantola - Dialogo sul romanzo totale e sul rapporto tra vita privata e scrittura a partire dal libro "Lo splendore" di Paolo Di Mino
ore 19:00, Libreria Mondolibri - From the past to the future. Storie da un futuro (im)possibile
ore 19:30, Loggia del Lionello - Le città del mondo con Eraldo Affinati, autore di "Le città del mondo" (Feltrinelli)
ore 19:30, Partenza da Loggia di San Giovanni - Caccia al Tesoro per Adulti
ore 19:30, Libreria Friuli - Stand up di poesia (Parlaci Poeta!). Dialoghi poetici sul mondo con Enzo Martines
ore 21:00, Ludoteca/partenza da Giardini del Torso - Elementare Watson! Hanno ucciso Sir Conan Doyle! Gioco di investigazione a squadre
ore 21:30, Teatro San Giorgio - "PPP ti presento l'Albania" di e con Klaus Martini

DAL 7 GIUGNO AL 7 LUGLIO

dai giovedì alla domenica dalle 16:00 alle 19:30, Chiesa di San Francesco - New York, Paul Auster and Me. Euro Rotelli Travel Diary

Sabato 8 giugno

ore 9:00-13:00, Palazzo D'Aronco, Sala Ajace - **Intelligenza artificiale ne parliamo tanto, la conosciamo poco**
ore 9:30-13:00, Libreria Friuli - **"Copta in pratica: rilega, crea, divertiti!"** con Caterina Malisano
ore 10:30, Museo Etnografico del Friuli - **"Approdi. Il Tagliamento e i suoi paesaggi. Racconto a più voci di genti e civiltà attorno a un fiume"**
ore 11:00, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ridotto di foyer - **Sintonie VI I confini della Seduzione Libri d'Arte&Poesia / Collana Le Darsine**
ore 11:00, Libreria Tarantola - **Gli anni di Camel Suite** con Stefano Montello e con Mauro Pascolini
ore 11:00, Libreria Mondolibri - **Nuovi orizzonti della narrativa: presentazione di "Saoirse"** di Alessandra Menardi
ore 12:00, Fondazione Friuli - **Viaggio in Italia e non solo. La filosofia delle guide turistiche "Odós"**
ore 12:00, Museo Etnografico del Friuli - **Timavo Natisono Isonzo. Fiumi, uomini e confini**
dalle 14:30, Biblioteca Civica Vincenzo Joppi - **Escape Ragazzi. I sigilli del Gran Khan - Iscrizione obbligatoria**
ore 16:30, Casa Cavazzini Museo d'arte moderna e contemporanea - Udine, **passaggiate sentimentali, allegre e un po' rock** con Elena Commessatti
ore 17:00, Loggia del Lionello - **Percorsi poetici. "Mandate a dire all'imperatore/Allez le dire à l'empereur"** con Gian Mario Villalta, Bernard Vanel e Cindy Soula
ore 17:00, Libreria Mondolibri - **Non solo parole: alla scoperta della fotografia di viaggio** con Giuseppe Bartuccio
ore 17:00, Parco Circolo Nuovi Orizzonti - **Lettura scenica di "Viaggio al termine della notte"** di Louis Ferdinand Celine
ore 17:30, Libreria Einaudi - **Il racconto dei racconti**
dalle 18:00, Biblioteca Civica Vincenzo Joppi - **Escape Adulti. I sigilli del Gran Khan - Iscrizione obbligatoria**
ore 18, **Make Spazio Espositivo - Versi e note nella notte dei lettori, MAKE ve lo dico a fare con il Trittico Poetico Polifonico & Friends**
ore 18:00, Corte Morpurgo - **Kiev-Udine sola andata: diario di una sconfitta e di una rinascita** con Mariaelena Porzio, Vanessa Marcone e Matvii Honcharenko
ore 18:00, Libreria Friuli - **Questa specie di amore** con Alessandra Zenarola, Maura Pontoni e Roberta Maciocci
ore 18:30, Libreria Moderna - **Viaggio tra filari di viti, letterature e culture: Keller racconta Keller**
ore 19:00, Libreria Martincigh - **Teatro in cammino. Antico amore d'oriente, Kalá teatro**
ore 19:30, Corte Morpurgo - **Spazio di genere: le donne raccontano** con Giulia Iacolutti e Flavia Virgilio
ore 20:00, Loggia del Lionello - **Balconi: Storia e sentimento con Angelo Floramo, autore di "Breve storia sentimentale dei Balcani"** (Bottega Errante)
ore 20:30-23:30, Ludoteca - **Giochi narrativi**
ore 22:30, Piazzale Patria del Friuli (Piazzale del Castello) - **Spettacolo di Danza Verticale Skyline con la Compagnia Il Posto Danza Verticale e Marco Castelli Small Ensemble**

Domenica 9 giugno

ore 9:00, Partenza da piazza Primo maggio - **Udine magica. Viaggio nella città-libro, tra volti, parole, luoghi, sortilegi, stupori** con Paolo Medeossi e Italia Nostra Sezione di Udine
ore 11:00, Teatro Palamostre - **Storie di uno scemo di guerra. Viaggio "contromano" nella Roma di 80 anni fa** con Ascanio Celestini
ore 17:00, Loggia del Lionello - **Terre contese. Cos'è la guerra? I conflitti spiegati ai ragazzi** con Toni Capuozzo
ore 17:00, Libreria Giunti - **Viaggiare su ali di carta: un viaggio intorno al mondo in compagnia di simpatici amici**
ore 18:30, Corte Morpurgo - **"Sono innamorata di Pippa Bacca. Chiedimi perché!"** concerto-reading di e con Giulia Morello
ore 20:00, Loggia del Lionello - **Il cuore è uno zingaro** con Luca Bianchini
ore 22:00, Corte Morpurgo - **Spirit of peace - Spirito di pace. Domus Musicae Quartet**

FINO AL 9 GIUGNO

Loggia del Lionello - **In viaggio dentro di me Opere grafiche delle allieve e degli allievi del corso Operatore grafico ENAIP di Pisan di Prato**
Loggia del Lionello - **Novecento in prima persona mostra itinerante**
Loggia del Lionello - **"Messaggi d'uguaglianza mostra itinerante"** a cura di Dars e Istituto Tecnico Zanon di Udine
venerdì 16:00 - 18:00; sabato e domenica 15:00 - 18:00, Casa della Confraternita - **Studi d'artista. Storie d'innamoramenti, inquietudine e memoria**
Libreria Martincigh - **"Primo passo. Omaggio a Constantin Brancusi."** Installazione di Anna Pontel

10 GIUGNO

ore 17:30, Università della Terza età, via Piemonte 82/9, aula magna - **"Tra due fiamme"** con Elvio Varutti, Giorgio Damiani e Elena Feresin

12 GIUGNO

ore 18:00, Biblioteca quartiere Laipacco San Gottardo - **L'orto in movimento. Storie di paesaggi del cibo a Udine est** con Mauro Pascolini, Davide Zoletto e Chiara Spadaro

15 GIUGNO

dalle 16:00, area festeggiamenti di Pisan di Prato in via Ferruccio Missio 6 - **Il risveglio del piccolo lettore con laboratorio di disegno e spettacolo**

16 GIUGNO

dalle 15:30, area festeggiamenti di Pisan di Prato in via Missio 6 - **Il risveglio del piccolo lettore con laboratorio, letture e formazione per adulti**

21 GIUGNO

ore 19:00 - 24:00, Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini, giardino interno (ingresso di via Treppo) - **Notte&Note**

FINO AL 30 GIUGNO

via Mercatovecchio e centro storico - **Giorgio Celliberti a Udine. Memorie dal passato. Esposizione diffusa**

FINO AL 15 SETTEMBRE

martedì-domenica 10:00 - 18:00, Castello - **Gianni Berengo Gardin. L'occhio come mestiere**



La Notte dei Lettori

UDINE

Direzione artistica di Martina Delpiccolo



PARTNER:



IN COLLABORAZIONE CON:

